

ITINÉRAIRE N° 5

BRUXELLES, MEYSSE, GRIMBERGHEN, PONT-BRULÉ, BRUXELLES (28.4 k.).

Cette route est comme paysage une des plus belles de la partie nord du Brabant. Elle suit le délicieux vallon du Molenbeek, de Grimberghen, et côtoie des prairies, où de petites maisons s'abritent, d'une façon pittoresque, sous le feuillage. Ceux qui aiment la poésie de la campagne trouveront de quoi caresser la muse.

C'est, avec la vallée de la Pede, la région la plus intéressante pour l'étude des vieilles fermes.

Le piéton abrégera l'excursion, en prenant le tram jusqu'au Gros-Tilleul ou jusqu'à Grimberghen, et, au retour, le tram n° 53 (Vilvorde-Bruxelles). Faire la promenade de préférence l'après-midi.

Suivons la chaussée de Meysse (n° 4). Dépassons le rond-point du *Drij Pikkel*. Une montée, puis une descente. Nous sommes là en face du château de Bouchout, à Meysse.

Au bas de la descente, avant de dépasser les étangs qui bordent la route, presque en face d'une chapelle, un chemin pavé quitte la route à droite. Virons et suivons le ruisseau. Au bout du chemin, un groupe de maisons blanches et un moulin (*Meysmolen*).

Passer le pont et suivre le chemin de terre bordé d'arbres. Cent cinquante mètres plus loin, virer à droite; nouveau chemin de terre, qui surplombe un petit versant où sont disséminées quelques rustiques habitations.

Nous arrivons à un chemin pavé qui, à gauche, dessert le rustique hameau de *Biesthoek*. Prenons à droite, nous retrouvons notre ruisseau. Attention, passons le premier ponceau. A cinquante mètres en amont de ce pont, est le « Moulin des Comtes » (*'s Gravenmolen*), ancienne propriété des seigneurs de Grimberghen. Il y a quelques années, ce coin était très pittoresque (tous les paysagistes l'ont croqué), mais il a été gâté en partie par les transformations apportées au moulin et à l'habitation du meunier.

Repassons le pont et continuons notre route pavée, le long du *Molenbeek*, qui coule paisible sous le feuillage. Quelques maisons perdues dans la verdure ajoutent au pittoresque de cette petite, mais jolie vallée.

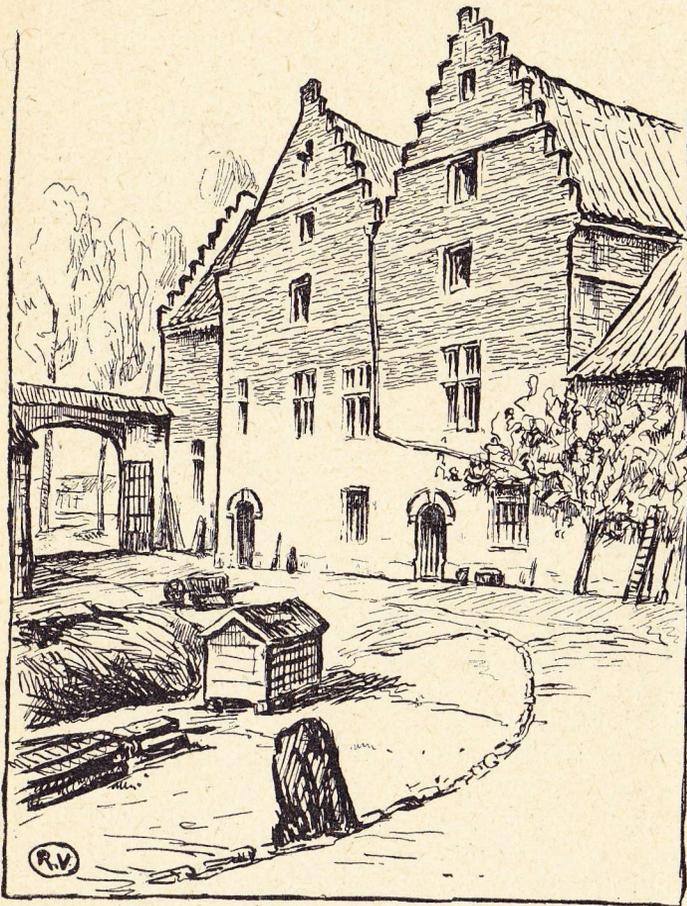
Nous aboutissons à la route de *Laeken*. Virons à gauche, vers la station du vicinal, puis rejoignons le ruisseau, par le premier sentier à droite. La *ferme de Dieve* dresse sur un coteau ses murs blanchis. Le paysage est ici admirable. L'église de Grimberghen, vue de biais, semble écraser le village de son énorme masse.

Grimberghen (12,5 k.).

(Voir n° 6.)

Nous traversons la chaussée de *Merchtem* à *Vilvorde*. Nous arrivons au *Liermolen*, restauré en 1762. Du moulin, une allée mène à une belle habitation de plaisance, reconstruite il y a quelques années, d'après les plans de M. l'architecte *Flaneau*.

Un peu en aval du moulin, hameau rustique et pauvre, appelé, par dérision sans doute, *Rijken-Hoek*.

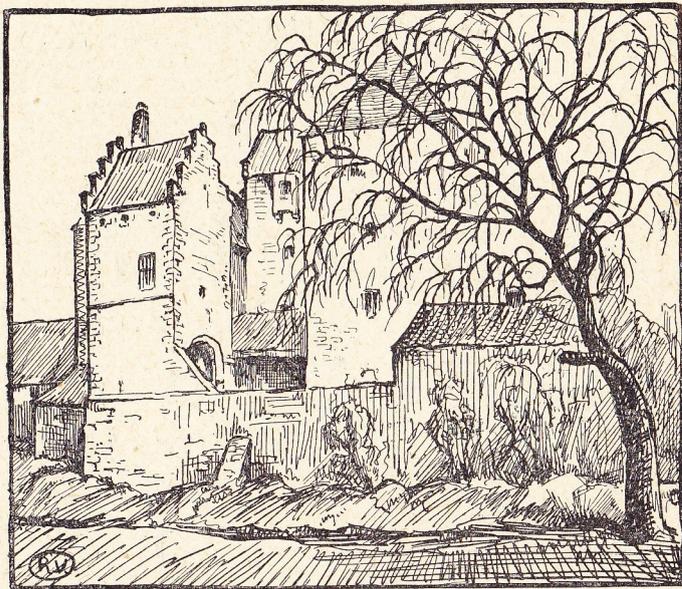


Grimberghen. — La ferme de Charleroy.

Au bord du *Molenbeek*, une vieille ferme élève ses pignons verdis, à redents. C'est la *ferme de Charleroy*, qui a appartenu

aux anciens Prémontrés du village. C'est un beau spécimen des métairies brabançonnnes de l'époque espagnole.

De chaque côté du ruisseau, court un chemin menant au *Tommenmolen*. C'est encore un ancien bien abbatial, comme le *Liermolen*, d'ailleurs.



Grimberghen. — La ferme de Poddeghem.

Tout le vallon que nous suivons, riche en souvenirs du passé, est ravissant. Grimberghen n'est-il pas le plus beau village de chez nous, en Brabant? Les masures qu'on rencontre çà et là, sont autant de paysages à la Breughel.

Un large chemin ornieré (et souvent boueux) mène à la *ferme de Poddeghem*, qui a encore des allures de forteresse, avec son vieux donjon en pierre et ses restes de fossés. Jadis,

c'était un bien des de Heetvelde, qui le tenaient en fief des deux seigneuries de Grimberghen. La ferme a conservé quelques vestiges anciens, très curieux. Comme Charleroy, c'est un intéressant spécimen de nos vieilles fermes fortifiées.

Au delà de la ferme, chemin à droite, le long des maisonnettes de *Veldkant*.

Plus loin, nous côtoyons le *moulin d'Oyenbrugge*, dont le nom rappelle un manoir disparu. Nous sommes au hameau de *Linth*, où une route pavée coupe notre chemin. En poursuivant dans le vallon, nous aboutissons à :

Pont-Brûlé (16,2 k.).

(Voir n° 2.)

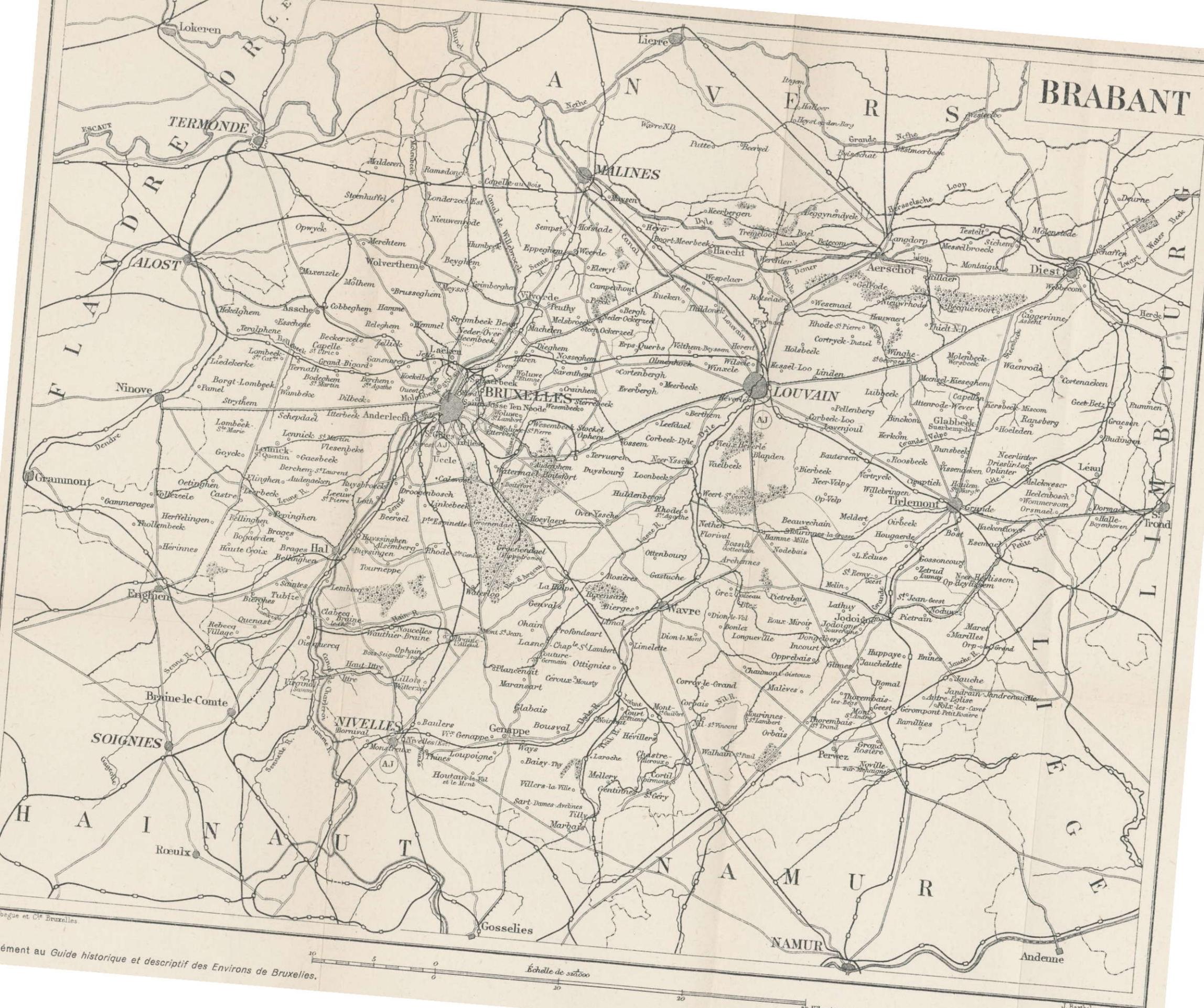
Une remarque pour les cyclistes : à partir de la ferme de Charleroy, jusqu'à l'église de Pont-Brûlé, d'autres chemins plus faciles sont tracés sur la rive droite, à quelque distance du ruisseau.

Retour par Vilvorde (n°s 1 et 2).



Les illustrations de **René Vandesande** (1889-1946) sont reproduites avec l'aimable autorisation de Madame **Marcelle Vandesande**, petite-fille de l'artiste.

BRABANT



TERMONDE

MALINES

ALOST

BRUXELLES

LOUVAIN

DIEST

Grammont

Braine-le Comte

SOIGNIES

NIVELLES

Rœux

Gosselies

NAMUR

Andenne

Échelle de 1:50,000
0 5 10 20 30 Kilomètres
ément au Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles.

ABRÉVIATIONS :

- k. — kilomètre (s).
m. — mètre (s).
dr. — droit (e).
g. — gauche.
PI — poteau indicateur.
acc. — accotement (s).
it^{re} — itinéraire.
dép. — dépendance.
affl. — affluent.
s. — siècle.

TOURING CLUB DE BELGIQUE

Association sans but lucratif

Sous la présidence d'honneur de LL. MM. le Roi et la Reine

Siège social : 44, rue de la Loi, Bruxelles

Arthur COSYN

Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles

Illustrations de René VAN DE SANDE

Fascicule I : Rive gauche de la Senne



BRUXELLES

SOCIÉTÉ ANONYME M. WEISSENBRUCH

Imprimeur du Roi — Éditeur

49, rue du Poinçon

1925